

Reconstitution du canot de Guy de Maupassant

1889

Année de l'exposition universelle et de la Tour Eiffel, que Maupassant appelait « Cette salope en fer ». Fuyant Paris et la foule de l'exposition, Maupassant loue pour l'été une maison au bord de la Seine et canote sur son bateau baptisé « **Madame** ». Un aristocrate italien, pionnier de la photographie, immortalise la scène. Les passagères sont la veuve de **Bizet** et la fille d'**Alexandre Dumas**

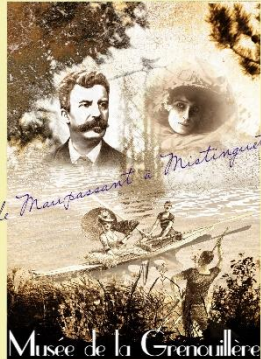


2013

Les amis de la Grenouillère retrouvent ces photos en Italie et achètent les droits pour l'exposition du Musée : « Le Canotage en Seine de Maupassant à Mistinguett »



LE CANOTAGE EN SEINE



Musée de la Grenouillère
19 février - 2 novembre 2014
Mercredi et dimanche 14h30-18h00
Espace Chanotier - 12, Grande rue
78290 Croissy sur Seine
www.grenouillere-museum.com

2014

L'association SEQUANA, qui a déjà ressuscité le yacht « Rosbeef » de Gustave Caillebotte, entreprend la reconstruction de « MADAME » dans un local prêté par la ville de Croissy sur Seine, et avec l'aide de l'architecte naval Marc Ronet. Le mode de construction et les matériaux sont strictement conformes à l'original. Une souscription publique est lancée pour soutenir ce chantier associatif.

2015

Octobre 2015 : Achèvement du chantier, inauguration du canot et mise à l'eau officielle avec, à bord, les 3 personnages des photos.

